

Proposta di progetto nell'ambito del corso di Educazione Musicale

TOUCH THE SOUND

Una Esplorazione nel Suono e nel Ritmo

a cura di Sigurd Rishi Vlote



COSA

TOUCH THE SOUND - Una Esplorazione nel Suono e nel Ritmo

Dimostrazione e spiegazione dei vari strumenti etnici aborigeni e contemporanea. L'esperienza pratica del suono e della musica

Mostra, conferenza e dimostrazione pratica, cerchio di percussioni.

Gli alunni hanno, prima di tutto, la possibilità di guardare gli strumenti nel setup. Poi il docente darà alcune informazioni sulla provenienza, marca e l'uso in contesto etnico culturale degli strumenti. Inoltre si dimostreranno alcuni stili tipici di gioco e suoni.

Infine un cerchio di percussioni è costituito, per dare a tutti una esperienza pratica di suonare in un gruppo con strumenti diversi.

La presentazione dura da 45 a 90 minuti (dipende dalla quantità di strumenti)

Il cerchio di percussioni può durare da 30 a 60 minuti (a seconda dell'attenzione e della motivazione in gruppo). Si può proporre con una serie di 4 o 5 sessioni, per approfondire il processo.

QUANDO

date da definire

CHI

Rishi Vlote è un percussionista tedesco, con 25 anni di esperienza in musica, meditazione, trance dance a altri lavori di crescita spirituale. Percussionista sciamanico, DJ, produttore musicale e facilitatore di cerchi di percussioni (drum circle), ha suonato con molte band di world music, tra cui Hamsafar, Prem Joshua e Milarepa, e guidato eventi e workshop sciamanici e di percussioni.

Community Drum Circle Facilitator qualificato da Arthur Hull & VMC: 2010 Drum Circle Facilitators Intensive Training level I

Sigurd „Rishi“ Vlote

Via Attilio Cassoni, 10

20141 Milano MI, Italia

+39 334 2390 930 | m.e.m@gmx.de

Per approfondire le numerose attività di Rishi visita :

www.callofdrums.com



PRESENTAZIONE

Nella presentazione si trasmettono informazioni sull'origine, sui materiali, sulla realizzazione di gruppi di strumenti, così come sul retroterra culturale e spirituale di vari strumenti. Inoltre l'uso e i ruoli degli strumenti in ensemble e orchestra. Gli strumenti non solo raccontano le loro storie attraverso la musica che si suona con loro stessi; spesso ci sono conoscenze di sfondo interessanti su come gli strumenti sono stati sviluppati e concepiti.

Dimostrazione di suoni diversi, stili di gioco, ritmi e melodie. Rishi dimostrerà, suonando brevi brani musicali, come ritmi e vari strumenti sono utilizzati in ensemble in diversi contesti culturali. Alcuni tipi di strumenti si trovano in quasi tutte le culture di tutto il pianeta, altri sono molto specifici e sviluppati solo in una certa area.



- **ELENCO DEGLI STRUMENTI**

Tamburi e Percussioni

Tar, Mazhar, Duff, Benhir, Daf, Bodran, Shaman Drum, Darbouka, Tambourin, Talking Drum, Djembe, Dun Duns, Cajon, Congas, Bongos, Timbales, *Batteria: (Bass Drum, Snare Drum, Tom Toms, Cymbals)*, Cowbell, Shakers, Shekeré, Caxixi, Guiro, Claves, Woodblock, Sleighbells, Ankle Bells, Bell Chimes, Tibetan Bell, Tibetan Bowl, Gong, Triangle, *Vibra Slap, Rattle, Water Canister, Sonaglio di Danza (Juju Rattle)*

Vari strumenti aborigeni

Berimbau (Brasile), Didgeridoo (Australia), Dan Moi (Viet Nam), Jews Harp, Bass Kalimba [Mbira, Sanza, Marimba] (Africa), Sansula (Africa, Germania)

Flauti + strumenti a corda

Shepherds Flute, Pan Flute, Bansoori (indian bamboo flute), swarmandal, tampura

- **DURATA**

60 / 90 minuti (dipende dalla quantità di strumenti e dalla pausa).

- **COSTO**

- 12- 15 strumenti presentati e suonati (durata 60 minuti) | euro 250
- 25- 30 strumenti presentati e suonati (durata 90 minuti) | euro 350

DRUM CIRCLES (CERCHIO DI PERCUSSIONI)

Un Drum Circle è un cerchio di persone che suonano le percussioni insieme, permettendo ad ogni partecipante di avere un'esperienza pratica, tattile, giocosa, gioiosa e spontanea della musica "creata nel momento" con un gruppo di scuola, aziendale o anche gruppo di perfetti sconosciuti. Attraverso la "facilitazione" il cerchio viene diretto, con una regia che sostiene, valorizza e dà forma alla musica che viene creata nel momento. L'agevolazione inizia già nel set up, con alcune variazioni e combinazioni di strumenti, creando così un'orchestrazione a sostegno di una maggiore possibilità di espressione musicale per il cerchio.

Gli effetti dei cerchi tamburo sono fenomeni che ultimamente sono diventati oggetto di diversi programmi di ricerca scientifica. Gli effetti positivi del cerchio di tamburo facilitato (drum circle) fanno sì che vengano ampiamente utilizzati in asili, scuole, centri comunitari, meeting, congressi, corsi di formazione manageriale, case di cura e strutture per portatori di handicap. Alcuni degli effetti sono: una maggiore consapevolezza (verso le altre persone, l'ambiente e il suono) maggiore responsabilità, sensibilità, capacità nel sociale e nel team. Inoltre, i cerchi di percussioni vengono utilizzati come ulteriore supporto per il trattamento e il recupero di un ampio raggio di malattie e condizioni mediche come stress, depressione, sindrome post-traumatica, cancro e molte altre.



Questi effetti sono utili soprattutto in grandi gruppi con diversi livelli di età e/o estrazione sociale ed etico. Suonare le percussioni insieme aiuta a cambiare l'accento dalla competizione alla collaborazione, dalla serietà alla giocosità, dalla solitudine alla gioia di stare insieme. Giocando insieme, le persone e gli alunni imparano facilmente, quanto di più divertente si può avere, se si uniscono le forze. I cerchi di tamburo sono un potente strumento per far rispettare il lavoro di squadra e di amicizia e un aiuto per impostare un clima di cooperazione e comprensione, in modo da sostenere la produttività e la motivazione.

In pratica, il cerchio di tamburo è "giocare" e creare musica "nel momento". In determinati intervalli, il facilitatore utilizza esercizi e giochi musicali o parti di insegnamento per aumentare il livello di attenzione o indirizzare il cerchio verso un'esperienza musicale superiore. Questo può variare da semplice gioco del stop\$start a complesse orchestrazioni musicali, ma sempre con uno scintillio e una buona parte di umorismo e divertimento. L'obiettivo principale di un cerchio di percussioni è, comunque, di rendere possibile per ogni singolo partecipante, tanti momenti di successo personale e di felicità.

A seconda dell'impostazione, età e circostanze, forniamo tutta una serie di diverse percussioni e strumenti a percussione per ogni partecipante - adatto per diverse età e capacità.

- **DURATA**

30 – 90 min (a seconda attenzione e la motivazione in gruppo)

- **COSTO**

- 15-50 partecipanti | € 150
- 50-100 partecipanti | € 250
- 100-200 partecipanti | € 450
- 200 e più partecipanti | si prega di chiedere un'offerta individuale
- **Offerta speciale** - per una serie di 4 sessioni o più | sconto del 25%
(richiesto uno spazio per lo stoccaggio degli strumenti)
- A seconda della quantità di partecipanti e la situazione del luogo, chiediamo un minimo di 3-4 aiutanti per lo scarico, l'installazione e la carica delle attrezzature.
- Per gli eventi di 100 e più partecipanti, è necessario un soundsystem con un microfono a cuffia (disponibile, con un quotazione a parte)
- Devono essere fornite sedie (senza braccioli) o sgabelli
- Per il bene delle orecchie di tutti quanti, sono preferibili stanze con poco o nessun riverbero / eco

